

ПРИПРЕМА ЗА САРАДНИЧКИ ЧАС

1.	Наставни предмети	Српски језик, Историја, Географија
2.	Име и презиме наставника	Анета Стоиљковић, Тамара Митровић, Предраг Костић
3.	Школа	ОШ „Вожд Карађорђе“
4.	циклус	други
5.	Разред	VIII3,4
6.	Тема(е) из програма предмета	Писма из Италије, Љубомир Ненадовић; Италија; Друштвено-историјске прилике у Црној Гори и Србији у првој половини 19. века
7.	Тема блока	Писма из Италије, Љубомир Ненадовић
8.	Циљ блока (Представља одговор на питања: 1. Шта ће ученик да уче, за шта ће бити оспособљени 2. Функционализација: зашто је то потребно и корисно ученику, чему им то служи).	<ul style="list-style-type: none"> • Оспособити ученике за тумачење путописа као књижевнонаучне врсте; препознати уметничке вредности дела, обновити појам дескрипције, а усвојити појам путописа; повезати претходна знања са делом које се обрђује • Оспособити ученике да у даљем раду примењују стечена знања из различитих предмета у решавању проблемских задатака. • Подстицати ученике да користе мобилне телефоне у наставне сврхе.
9.	Трајање	90 минута

10.	КОМПЕТЕНЦИЈЕ	
10.1.	<p>Опште компетенције</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Означити оне компетенције који се у највећој мери остварују у реализацији овог блока) 	<ul style="list-style-type: none"> • <u>Компетенције за учење</u> • Одговорно учешће у демократском друштву • <u>Естетичка компетенција</u> • <u>Комуникација</u> • Одговоран однос према здрављу • Одговоран однос према околини • Предузимљивост и оријентација ка предузетништву • <u>Рад са подацима и информацијама</u> • <u>Решавање проблема</u> • <u>Сарадња</u>
10.2.	<p>Предметне компетенције (исходи)</p> <p>(Наведите одабране предметне исходе из програма предмета које остварујете у највећој мери кроз реализацију овог блока).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, ликове... • повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања • издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту • самостално или у групи, прикупи информације о конкретном историјском догађају, појави или личности и прикаже резултате истраживања • објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије • доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката,

		појава, процеса и односа на основу анализе географске карте
11.	Стандарди	<p>CJ.1.1.1. разуме текст (ћирилични и латинични) који чита наглас и у себи</p> <p>CJ.1.4.3. разликује основне књижевне родове: лирику, епику и драму</p> <p>CJ.1.4.7. уочава битне елементе књижевноуметничког текста: мотив, тему, фабулу, време и место радње, ликове...</p> <p>CJ.1.4.8. има изграђену потребу за читањем књижевноуметничких текстова и поштује национално, књижевно и уметничко наслеђе</p> <p>CJ.2.4.1. повезује дело из обавезне лектире са временом у којем је настало и са временом које се узима за оквир приповедања</p> <p>CJ.2.4.4. разликује књижевнонаучне врсте: биографију, аутобиографију, дневник и путопис и научно-популарне текстове</p> <p>CJ.3.1.3. издваја из текста аргументе у прилог некој тези (ставу) или аргументе против ње; изводи закључке засноване на сложенијем тексту</p> <p>CJ.3.4.8. повезује књижевноуметничке текстове с другим текстовима који се обрађују у настави*</p> <p>ИС.1.1.4. Именује најзначајније историјске личности</p> <p>ИС.2.2.7. Усмено, писано и графички представља резултате истраживачких задатака</p> <p>ГЕ.3.4.2. објашњава географске везе (просторне и каузалне, директне и индиректне) и законитости (опште и посебне) у Европи и уме да издвоји географске регије</p> <p>ГЕ.3.1.1. доноси закључке о просторним (топографским) и каузалним везама географских чињеница - објеката, појава, процеса и односа на основу анализе географске карте</p>
12.	Кључни појмови за тему блока	Путопис, пејзаж; Његош; портрет; Италија; (књижевноуметнички, историјски и географски приступ); Ненадовићи ; хумор
13.	Главни делови блока са временским одређењима - секвенце	Увођење ученика у наставну јединицу 5 минута

	(Кораци у имплементацији блока нпр. – уводни разговор, предавање,оглед, дискусија, рад у групама, излагање резултата рада група, дискусија о резултатима рада група, рад на задацима, интеграција и сл.).	Изражајно читање текста Подела задатка и давње упутстава за рад у групи Рад на истраживачким задацима Извештавање група о обављеним задацима Евалуација часа	7 минута 5 минута 28 минута 40 минута (4x10) 5 минута
14.	ГЛАВНЕ АКТИВНОСТИ НА НАСТАВИ		
14.1	Припремне активности наставника	<ul style="list-style-type: none"> • припрема упутства и наставне листиће за рад у групама • прати рад ученика, по потреби дају допунске инструкције и подршку у раду 	
14.2	Активности ученика (Шта све ученици раде на часу - по секвенцама, који материјал при томе користе).	Ученици : <ul style="list-style-type: none"> • Одговарају на постављена питања • Дискутују у групи, закључују • Користе мобилне телефоне да би дошли до одређених података • Излажу резултате свог рада • Међусобно сарађују и подржавају се 	
14.3	Завршне активности наставника – процена остварености циљева блока и компетенција програма (Како и чиме се процењује степен остварености).	Кроз листиће за евалуацију ученици сами процењују успех извршеног задатка и тиме развијају критичко размишљање и способност самопроцењивања. Наставници, по потреби скрећу пажњу на евентуалне пропусте и дају своју процену.	
14.4	Активности за самоевалуацију		

15.	Литература за ученике	Наташа Станковић Шошо, Уметност речи, Читанка за 8. разред основне школе, Нови Логос, Београд 2016. Историја за 7. разред основне школе, Нови Логос. Београд, 2015. Географија за 7. разред основне школе, Нови Логос, Београд, 2015.
16.	Главне поруке ученицима	Стечена знања нису вредна уколико их не примењујете и не повезујете у новим ситуацијама.

Напомена:

1. Настава се одвија паралелно у два одељења осмог разреда. Ученици су смештени у две учионице. Задужени наставници, као и присутни наставници и стручни сарадници, имају могућност да прате рад и једног и другог одељења. У сваком одељењу оформљене су четири групе.

2. Ученик који похађа наставу по ИОП-у 2 добио је домаћи задатак да уз помоћ родитеља напише три реченице о свом боравку у Италији, с обзиром да је тамо недавно путовао.

Ток часа

Уводни део часа

У уводном делу часа наставници упознају ученике са циљевима часа. Ученици су претходно подељени у четири групе.

Изабрани ученици изражајно читају текст из Читанке. Након тога добијају истраживачке задатке и упутства за коришћење мобилних телефона у наставне сврхе.

Главни део часа

(рад у групама)

Прва група

1. а) Пронађите основне биографске податке о Љубомиру Ненадовићу. Објасните везу између Љубомира Ненадовића, Проте Матеје Ненадовића и Алексе Ненадовића.
б) Укратко дефинишите појам путописа. Запишите кључне појмове.
2. На који начин се породица Ненадовић борила за ослобођење Србије у 19. веку? Допринос Ненадовића томе.
3. У ком делу Италије се налази Напуљ? Какав је положај овог града?

Друга група

1. а) Пронађите у тексту примере дескрипције (пејзажа). Спремите се да их гласно прочитате и тумачите.
б) Издвојте из описа епитете који стоје уз географске појмове и запишите их.
2. Друштвене и политичке околности у Италији средином 19. века.
3. Пронађите основне податке о вулкану Везуву.

Трећа група

1. а) Пронађите у одломку оне делове у којима је истакнут портрет Петра Петровића Његоша. Издвојте његове карактерне особине и запишите их.
б) Објасните Његошеву реакцију у цркви Светог Петра у Риму. Зашто не целива ланце?
2. Његош као историјска личност.
3. Каква клима влада у Напуљском заливу?

Четврта група

1. а) Подвуците оне делове текста у којима је присутан хумор.
б) Како су приказани ликови Ђука и Вукало? Издвојте главне црте њихових ликова и запишите их.
2. Прилике у Црној Гори средином 19.века.
3. Где се налази цркава Светог Петра у Риму?

У другом делу блока (45 минута) ученици презентују рад групе по предметима.

Завршни део часа

Када заврше извештавање, ученици добијају листиће за евалуацију урађеног.

Да ли ти се допао данашњи час? ДА НЕ

Да ли би волео/волела да буде још оваквих часова? ДА НЕ

Шта ти је нарочито било интересантно?

Да ли имаш неке замерке о раду на часу?

Оцени данашњи час оценом од 1 до 5.

1 2 3 4 5